

* NÄGEL *



NÄGEL SIND EINFACHE BEFESTIGUNGSELEMENTE FÜR HOLZ UND WEICHE MATERIALIEN. SIE WERDEN MIT EINEM HAMMER EINGESCHLAGEN UND HALTEN DURCH IHRE FORM UND REIBUNG. NÄGEL EIGNEN SICH BESONDERS FÜR SCHNELLE VERBINDUNGEN, ZUM BEFESTIGEN DÜNNER BRETTER ODER FÜR EINFACHE REPARATUREN. SIE LASSEN SICH LEICHT WIEDER HERAUSZIEHEN, SIND JEDOCH WENIGER STABIL ALS SCHRAUBEN.

* SCHRAUBEN *

SCHRAUBEN VERBINDEN MATERIALIEN DAUERHAFT UND STABIL. DANK IHRES GEWINDES GREIFEN SIE SICHER IM MATERIAL UND KÖNNEN JEDERZEIT WIEDER GELÖST WERDEN. ES GIBT VERSCHIEDENE KOPF- UND GEWINDEFORMEN FÜR HOLZ, METALL ODER DÜBEL. SCHRAUBEN SIND IDEAL FÜR MÖBELREPARATUREN, REGALE, METALL- UND HOLZKONSTRUKTIONEN.



* DÜBEL *

DÜBEL SORGEN DAFÜR, DASS SCHRAUBEN IN WÄNDEN UND ANDEREN PORÖSEN MATERIALIEN FEST SITZEN. SIE DEHNEN SICH BEIM EINSCHRAUBEN AUS UND VERANKERN SICH DADURCH SICHER IM LOCH. JE NACH WANDTYP GIBT ES UNTERSCHIEDLICHE DÜBEL: Z. B. UNIVERSALDÜBEL, SPREIZDÜBEL ODER HOHLRAUMDÜBEL. SIE WERDEN IMMER ZUSAMMEN MIT EINER PASSENDEN SCHRAUBE VERWENDET.



* AKKUSCHRAUBER *

DER AKKUSCHRAUBER IST EIN VIELSEITIGES WERKZEUG ZUM SCHNELLEN EIN- UND AUSDREHEN VON SCHRAUBEN. MIT VERSCHIEDENEN BITS WIRD ER FÜR NAHEZU JEDE SCHRAUBENART GENUTZT. VIELE MODELLE HABEN EINE DREHMOMENT-EINSTELLUNG, UM MATERIALIEN ZU SCHÜTZEN. ER SPART KRAFT, IST MOBIL DURCH DEN AKKU UND ERLEICHTERT JEDE REPARATUR IM HOLZ- ODER MÖBELBEREICH.



* BOHRER *

BOHRER SIND AUFSÄTZE, DIE LÖCHER IN HOLZ, METALL, STEIN ODER KUNSTSTOFF ERMÖGLICHEN. JEDE MATERIALART BENÖTIGT EINEN PASSENDEN BOHRERTYP. BOHRER WERDEN IM AKKUSCHRAUBER ODER IN EINER BOHRMASCHINE EINGESPANNT. WICHTIG: LANGSAM ANSETZEN, GERADEN WINKEL HALTEN UND NACH MATERIALVORGABE ARBEITEN. SIE SIND NOTWENDIG FÜR DÜBELMONTAGE, MÖBELBAU ODER UPCYCLING.



* FEILE *

FEILEN HABEN EINE RAUE OBERFLÄCHE ZUM GLÄTTEN, FORMEN ODER ENTGRATEN VON HOLZ, METALL ODER KUNSTSTOFF. ES GIBT VERSCHIEDENE FORMEN (RUND, FLACH, HALBRUND), JE NACH ANWENDUNG. SIE EIGNEN SICH FÜR FEINARBEITEN, ZUM ANPASSEN VON BAUTEILEN ODER ZUM ENTFERNEN SCHARFER KANTEN. FEILEN WERDEN MIT LEICHTEM DRUCK IN EINE RICHTUNG BEWEGT.



* SÄGE *

EINE HANDSÄGE SCHNEIDET HOLZ, KUNSTSTOFF ODER DÜNNE MATERIALIEN MANUELL. DAS GEZAHNTE BLATT ERMÖGLICHT GERADE, SAUBERE SCHNITTE. UNTERSCHIEDLICHE ZAHNUNG SORGT FÜR GROBE ODER FEINE ERGEBNISSE. SIE IST BESONDERS PRAKTISCH FÜR KLEINERE REPARATUREN, ZUSCHNITTE ODER ARBEITEN OHNE STROM. WICHTIG: STABIL FÜHREN UND GLEICHMÄSSIG SÄGEN.



* STICHSÄGE *

DIE STICHSÄGE IST EINE ELEKTRISCHE SÄGE MIT EINEM SCHMALEN, AUF- UND ABLAUFENDEN SÄGEBLATT. SIE EIGNET SICH FÜR GERADE SCHNITTE, KURVEN, AUSSCHNITTE UND FORMEN. MIT PASSENDEN SÄGEBLÄTTERN KANN SIE HOLZ, KUNSTSTOFF ODER DÜNNES METALL BEARBEITEN. EINE STICHSÄGE IST IDEAL FÜR PRÄZISE REPARATUREN ODER KREATIVE UPCYCLING-PROJEKTE.



* SCHLEIFPAPIER *



SCHLEIFPAPIER GLÄTTET OBERFLÄCHEN ODER ENTFERNT ALTE BESCHICHTUNGEN. DIE KÖRNUNG BESTIMMT DIE STÄRKE: GROB (40-80) FÜR STARKEN ABTRAG, MITTEL (120-180) ZUM GLÄTTEN, FEIN (220+) FÜR FEINARBEITEN. ES WIRD PER HAND ODER MIT EINEM SCHLEIFKLOTZ GENUTZT. PERFEKT ZUR VORBEREITUNG VOR LACK, ÖL ODER LEIM.

* SCHLEIFMASCHINE *

EINE SCHLEIFMASCHINE ERLEDIGT SCHLEIFARBEITEN SCHNELL UND GLEICHMÄSSIG AUF GRÖßEREN FLÄCHEN. IDEAL ZUM GLÄTTEN VON HOLZ, ENTFERNEN VON FARBE ODER ZUM FEINSCHLIFF. JE NACH MASCHINE (EXZENTER, SCHWINGSCHLEIFER) ENTSTEHEN UNTERSCHIEDLICHE OBERFLÄCHEN. SIE SPART ZEIT, MACHT WENIGER MÜHE UND SORGT FÜR GLEICHMÄSSIGE ERGEBNISSE.



* ZWINGEN *



ZWINGEN HALTEN WERKSTÜCKE FEST ZUSAMMEN - Z. B. BEIM LEIMEN ODER SÄGEN. SIE SORGEN FÜR STABILITÄT UND PRÄZISES ARBEITEN. ES GIBT SCHRAUBZWINGEN, EINHANDZWINGEN ODER SCHNELLSPANNZWINGEN. WICHTIG: DRUCK GLEICHMÄSSIG ANSETZEN UND EMPFINDLICHE MATERIALIEN GGF. MIT HOLZRESTEN SCHÜTZEN. UNVERZICHTBAR BEI HOLZREPARATUREN.

* SCHRAUBENDREHER *

SCHRAUBENDREHER SIND HANDWERKZEUGE ZUM EIN- UND AUSDREHEN VON SCHRAUBEN. DIE WICHTIGSTEN SPITZEN SIND KREUZ (PH), SCHLITZ UND TORX. SIE ERMÖGLICHEN PRÄZISES ARBEITEN, BESONDERS BEI EMPFINDLICHEN MATERIALIEN ODER ENGEN STELLEN. IDEAL FÜR MÖBELMONTAGE, KLEINGERÄTE, FEINARBEITEN UND ÜBERALL DORT, WO EIN AKKUSCHRAUBER ZU GROB WÄRE.



* NÄGEL *

NÄGEL SIND EINFACHE BEFESTIGUNGSELEMENTE FÜR HOLZ UND WEICHE MATERIALIEN. SIE WERDEN MIT EINEM HAMMER EINGESCHLAGEN UND HALTEN DURCH IHRE FORM UND REIBUNG. NÄGEL EIGNEN SICH BESONDERS FÜR SCHNELLE VERBINDUNGEN, ZUM BEFESTIGEN DÜNNER BRETTER ODER FÜR EINFACHE REPARATUREN. SIE LASSEN SICH LEICHT WIEDER HERAUSZIEHEN, SIND JEDOCH WENIGER STABIL ALS SCHRAUBEN.



* SCHRAUBEN *

SCHRAUBEN VERBINDEN MATERIALIEN DAUERHAFT UND STABIL. DANK IHRES GEWINDES GREIFEN SIE SICHER IM MATERIAL UND KÖNNEN JEDERZEIT WIEDER GELÖST WERDEN. ES GIBT VERSCHIEDENE KOPF- UND GEWINDEFORMEN FÜR HOLZ, METALL ODER DÜBEL. SCHRAUBEN SIND IDEAL FÜR MÖBELREPARATUREN, REGALE, METALL- UND HOLZKONSTRUKTIONEN.



* DÜBEL *

DÜBEL SORGEN DAFÜR, DASS SCHRAUBEN IN WÄNDEN UND ANDEREN PORÖSEN MATERIALIEN FEST SITZEN. SIE DEHNEN SICH BEIM EINSCHRAUBEN AUS UND VERANKERN SICH DADURCH SICHER IM LOCH. JE NACH WANDTYP GIBT ES UNTERSCHIEDLICHE DÜBEL: Z. B. UNIVERSALDÜBEL, SPREIZDÜBEL ODER HOHLRAUMDÜBEL. SIE WERDEN IMMER ZUSAMMEN MIT EINER PASSENDEN SCHRAUBE VERWENDET.



* AKKUSCHRAUBER *

DER AKKUSCHRAUBER IST EIN VIELSEITIGES WERKZEUG ZUM SCHNELLEN EIN- UND AUSDREHEN VON SCHRAUBEN. MIT VERSCHIEDENEN BITS WIRD ER FÜR NAHEZU JEDE SCHRAUBENART GENUTZT. VIELE MODELLE HABEN EINE DREHMOMENT-EINSTELLUNG, UM MATERIALIEN ZU SCHÜTZEN. ER SPART KRAFT, IST MOBIL DURCH DEN AKKU UND ERLEICHTERT JEDE REPARATUR IM HOLZ- ODER MÖBELBEREICH.



* BOHRER *

BOHRER SIND AUFSÄTZE, DIE LÖCHER IN HOLZ, METALL, STEIN ODER KUNSTSTOFF ERMÖGLICHEN. JEDE MATERIALART BENÖTIGT EINEN PASSENDEN BOHRERTYP. BOHRER WERDEN IM AKKUSCHRAUBER ODER IN EINER BOHRMASCHINE EINGESPANNT. WICHTIG: LANGSAM ANSETZEN, GERADEN WINKEL HALTEN UND NACH MATERIALVORGABE ARBEITEN. SIE SIND NOTWENDIG FÜR DÜBELMONTAGE, MÖBELBAU ODER UPCYCLING.



* FEILE *

FEILEN HABEN EINE RAUE OBERFLÄCHE ZUM GLÄTTEN, FORMEN ODER ENTGRATEN VON HOLZ, METALL ODER KUNSTSTOFF. ES GIBT VERSCHIEDENE FORMEN (RUND, FLACH, HALBRUND), JE NACH ANWENDUNG. SIE EIGNEN SICH FÜR FEINARBEITEN, ZUM ANPASSEN VON BAUTEILEN ODER ZUM ENTFERNEN SCHARFER KANTEN. FEILEN WERDEN MIT LEICHTEM DRUCK IN EINE RICHTUNG BEWEGT.



* SÄGE *

EINE HANDSÄGE SCHNEIDET HOLZ, KUNSTSTOFF ODER DÜNNE MATERIALIEN MANUELL. DAS GEZAHNTE BLATT ERMÖGLICHT GERADE, SAUBERE SCHNITTE. UNTERSCHIEDLICHE ZAHNUNG SORGT FÜR GROBE ODER FEINE ERGEBNISSE. SIE IST BESONDERS PRAKTISCH FÜR KLEINERE REPARATUREN, ZUSCHNITTE ODER ARBEITEN OHNE STROM. WICHTIG: STABIL FÜHREN UND GLEICHMÄSSIG SÄGEN.



* STICHSÄGE *

DIE STICHSÄGE IST EINE ELEKTRISCHE SÄGE MIT EINEM SCHMALEN, AUF- UND ABLAUFENDEN SÄGEBLATT. SIE EIGNET SICH FÜR GERADE SCHNITTE, KURVEN, AUSSCHNITTE UND FORMEN. MIT PASSENDEN SÄGEBLÄTTERN KANN SIE HOLZ, KUNSTSTOFF ODER DÜNNES METALL BEARBEITEN. EINE STICHSÄGE IST IDEAL FÜR PRÄZISE REPARATUREN ODER KREATIVE UPCYCLING-PROJEKTE.



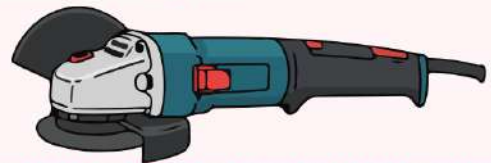
* SCHLEIFPAPIER *

SCHLEIFPAPIER GLÄTTET OBERFLÄCHEN ODER ENTFERNT ALTE BESCHICHTUNGEN. DIE KÖRNUNG BESTIMMT DIE STÄRKE: GROB (40-80) FÜR STARKEN ABTRAG, MITTEL (120-180) ZUM GLÄTTEN, FEIN (220+) FÜR FEINARBEITEN. ES WIRD PER HAND ODER MIT EINEM SCHLEIFKLOTZ GENUTZT. PERFEKT ZUR VORBEREITUNG VOR LACK, ÖL ODER LEIM.



* SCHLEIFMASCHINE *

EINE SCHLEIFMASCHINE ERLEDIGT SCHLEIFARBEITEN SCHNELL UND GLEICHMÄSSIG AUF GRÖßEREN FLÄCHEN. IDEAL ZUM GLÄTTEN VON HOLZ, ENTFERNEN VON FARBE ODER ZUM FEINSCHLIFF. JE NACH MASCHINE (EXZENTER, SCHWINGSCHLEIFER) ENTSTEHEN UNTERSCHIEDLICHE OBERFLÄCHEN. SIE SPART ZEIT, MACHT WENIGER MÜHE UND SORGT FÜR GLEICHMÄSSIGE ERGEBNISSE.



* ZWINGEN *

ZWINGEN HALTEN WERKSTÜCKE FEST ZUSAMMEN, Z. B. BEIM LEIMEN ODER SÄGEN. SIE SORGEN FÜR STABILITÄT UND PRÄZISES ARBEITEN. ES GIBT SCHRAUBZWINGEN, EINHANDZWINGEN ODER SCHNELLSPANNZWINGEN. WICHTIG IST DEN DRUCK GLEICHMÄSSIG ZU VERTEILEN UND EMPFINDLICHE MATERIALIEN MIT HOLZRESTEN ZU SCHÜTZEN. UNVERZICHTBAR BEI HOLZREPARATUREN.



* SCHRAUBENDREHER *

SCHRAUBENDREHER SIND HANDWERKZEUGE ZUM EIN- UND AUSDREHEN VON SCHRAUBEN. DIE WICHTIGSTEN SPITZEN SIND KREUZ (PH), SCHLITZ UND TORX. SIE ERMÖGLICHEN PRÄZISES ARBEITEN, BESONDERS BEI EMPFINDLICHEN MATERIALIEN ODER ENGEN STELLEN. IDEAL FÜR MÖBELMONTAGE, KLEINGERÄTE, FEINARBEITEN UND ÜBERALL DORT, WO EIN AKKUSCHRAUBER ZU GROB WÄRE.



* HOLZ *

HOLZ IST EIN NATÜRLICHER, VIELSEITIGER WERKSTOFF, DER SICH LEICHT SÄGEN, SCHLEIFEN UND FORMEN LÄSST. JE NACH HOLZART UNTERSCHIEDEN SICH HÄRTE, FARBE UND STABILITÄT. DA HOLZ AUF FEUCHTIGKEIT REAGIERT, SOLLTE ES GESCHÜTZT ODER BEHANDELT WERDEN. ES IST LEICHT, STABIL UND EINES DER BELIEBTESTEN MATERIALIEN IM HEIMWERKERBEREICH.



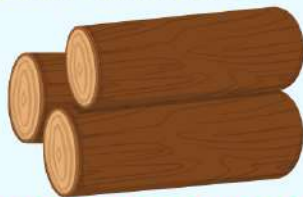
* KLEBSTOFF *

KLEBSTOFF ERMÖGLICHT FESTE VERBINDUNGEN ZWISCHEN MATERIALIEN, GANZ OHNE DEN EINSATZ VON SCHRAUBEN ODER NÄGELN. ER EIGNET SICH BESONDERS FÜR GLATTE ODER EMPFINDLICHE OBERFLÄCHEN. ES GIBT VIELE KLEBSTOFFARTEN WIE HOLZLEIM, SEKUNDEN- UND MONTAGEKLEBER. SIE UNTERSCHIEDEN SICH IN STÄRKE UND TROCKNUNGSZEIT. WICHTIG SIND SAUBERE FLÄCHEN UND GENÜGENDE ZEIT ZUM AUSHÄRTEN.



* HOLZ *

HOLZ KANN SPLITTERN UND DADURCH VERLETZUNGEN VERURSACHEN. MANCHE HOLZSORTEN ENTHALTEN STOFFE, DIE ALLERGIEEN AUSLÖSEN KÖNNEN. FEUCHTES ODER VERZOGENES HOLZ ERSCHWERT PRÄZISES ARBEITEN. FALSCHES LAGERUNG KANN ZU SCHIMMEL ODER RISSEN FÜHREN. HOLZ IST BRENNBAR UND SOLLTE FERN VON HITZEQUELLEN VERARBEITET WERDEN.



* KLEBSTOFF *

KLEBSTOFF KANN HAUT UND HAARE VERKLEBEN UND NUR SCHWER ENTFERNT WERDEN. EINIGE KLEBSTOFFE ENTWICKELN DÄMPFE, DIE HAUT ODER ATEMWEGE REIZEN. SEKUNDENKLEBER VERBINDET MATERIALIEN SEHR SCHNELL UND KANN UNBEABSICHTIGT GEGENSTÄNDE DAUERHAFT FIXIEREN. ZU WENIG AUSHÄRTEZEIT FÜHRT ZU SCHWACHEN VERBINDUNGEN. KLEBSTOFFFLECKEN AUF KLEIDUNG ODER MÖBELN LASSEN SICH OFT NICHT MEHR ENTFERNEN.





* NÄGEL *

NÄGEL KÖNNEN BEIM EINSCHLAGEN LEICHT VERBIEGEN ODER WEGSPRINGEN. EIN SCHLECHT GESETZTER NAGEL KANN DAS HOLZ SPALTEN ODER LOCKER SITZEN UND SPÄTER HERAUSFALLEN. BEIM HERAUSZIEHEN BESTEHT DIE GEFAHR, ABZURUTSCHEN UND DAS MATERIAL ZU BESCHÄDIGEN. UNGEEIGNETE NÄGEL KÖNNEN ROSTEN UND LANGFRISTIG AN STABILITÄT VERLIEREN.



* SCHRAUBEN *

SCHRAUBEN KÖNNEN BEI FALSCHER LÄNGE ODER FALSCHEM GEWINDE DAS MATERIAL SPALTEN. ZU HOHER KRAFTAUFWAND KANN DEN SCHRAUBENKOPF ÜBERDREHEN ODER DAS MATERIAL AUSREIßEN LASSEN. UNSACHGEMÄß EINGESETZTE SCHRAUBEN KÖNNEN SICH LÖSEN UND KONSTRUKTIONEN INSTABIL MACHEN.



* DÜBEL *

WENN DÜBEL IN UNGEEIGNETEM WANDMATERIAL GESETZT WERDEN ODER DAS BOHRLOCH ZU GROß IST, HALTEN SIE NICHT ZUVERLÄSSIG. EIN FALSCH SITZENDER DÜBEL KANN SPÄTER HERAUSBRECHEN UND SCHÄDEN AN DER WAND VERURSACHEN. ZU KLEINE ODER UNPASSENDE SCHRAUBEN KÖNNEN DIE BEFESTIGUNG SCHWÄCHEN.



* AKKUSCHRAUBER *

EIN AKKUSCHRAUBER KANN BEI ZU HOHEM DREHMOMENT MATERIALIEN BESCHÄDIGEN ODER SCHRAUBEN ABBRECHEN. LOCKERE KLEIDUNG ODER HAARE KÖNNEN VOM ROTIERENDEN TEIL ERFASST WERDEN. EIN DEFEKTER ODER ÜBERHITZTER AKKU KANN ZU AUSFÄLLEN ODER IM EXTREMFALL ZU SCHÄDEN FÜHREN.





* BOHRER *

BOHRER KÖNNEN BEI FALSCHER DREHZAHL ÜBERHITZEN, BRECHEN ODER IM MATERIAL VERKANTEN. BEIM BOHREN ENTSTEHEN STAUB UND SPLITTER, DIE AUGEN UND ATEMWEGE BELASTEN KÖNNEN. AUßERDEM BESTEHT DAS RISIKO, LEITUNGEN ZU TREFFEN. BESONDERS GEFÄHRLICH IST DAS VERSEHENTLICHE ANBOHREN VON STROM- ODER WASSERLEITUNGEN.



* FEILE *

EINE FEILE KANN BEI ZU STARKEM DRUCK ABRUTSCHEN UND HAUTVERLETZUNGEN VERURSACHEN. DIE RAUE OBERFLÄCHE KANN KLEIDUNG BESCHÄDIGEN. METALL- ODER HOLZSPÄNE KÖNNEN SICH LÖSEN UND IN DIE HAUT EINDRINGEN. BEI FALSCHER TECHNIK KÖNNEN ZUDEM UNGEWOLLTE KERBEN ODER UNEBENE FLÄCHEN ENTSTEHEN, DIE WEITERE NACHARBEIT ERFORDERN.



* SÄGE *

BEIM SÄGEN BESTEHT DIE GEFAHR, ABZURUTSCHEN UND SICH ZU VERLETZEN. SPLITTER KÖNNEN IN DIE AUGEN GELANGEN. WENN DAS WERKSTÜCK NICHT RICHTIG FIXIERT IST, KANN ES VERRUTSCHEN UND DIE KONTROLLE ÜBER DIE SÄGE ERSCHWEREN. FALSCHTE TECHNIK ODER ZU VIEL KRAFT KANN DAS SÄGEBLATT VERKLEMMEN.



* STICHSÄGE *

DAS SCHNELL ARBEITENDE SÄGEBLATT KANN BEI UNACHTSAMKEIT SCHWERE VERLETZUNGEN VERURSACHEN. EIN SCHLECHT FIXIERTES WERKSTÜCK KANN SICH BEWEGEN UND ZU KONTROLLVERLUST FÜHREN. DAS SÄGEBLATT KANN BEI ENGEN KURVEN BRECHEN ODER VERKANTEN. DAS STROMKABEL MUSS IMMER AUS DEM SCHNITTBEREICH GEFÜHRT WERDEN.



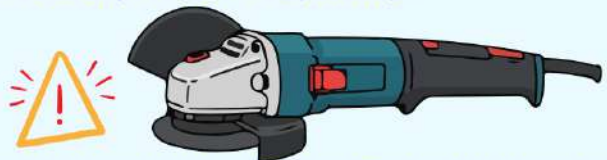
* SCHLEIFPAPIER *

BEIM SCHLEIFEN ENTSTEHEN FEINER STAUB UND PARTIKEL. GROBE KÖRNUNG KANN VERSEHENTLICH ZU VIEL MATERIAL ABTRAGEN ODER KRATZER ERZEUGEN. LOSE SCHLEIFPAPIERSTÜCKE KÖNNEN VERRUTSCHEN UND HAUTABSCHÜRFUNGEN VERURSACHEN. LÄNGERE ARBEIT OHNE SCHUTZ KANN DIE HAUT REIZEN.



* SCHLEIFMASCHINE *

SCHLEIFMASCHINEN ERZEUGEN STARKE VIBRATIONEN UND HOHEN MATERIALABTRAG, WAS ZU KONTROLLVERLUST FÜHREN KANN. DURCH SCHLEIFMASCHINEN ENTSTEHEN EBENFALLS FEINER STAUB UND PARTIKEL. KANTEN KÖNNEN EINHAKEN, SODASS DIE MASCHINE ZURÜCKSCHLÄGT. BESCHÄDIGTE SCHLEIFPADS KÖNNEN BEI HOHER GESCHWINDIGKEIT ZERREISSEN.



* ZWINGEN *

ZU HOHER DRUCK KANN MATERIALIEN VERFORMEN ODER BESCHÄDIGEN. BEIM SPANNEN BESTEHT QUETSCHGEFAHR. FALSCH ANGESETZTE ZWINGEN KÖNNEN SICH LÖSEN UND DAS WERKSTÜCK VERSCHIEBEN ODER FALLEN LASSEN. WENN DIE AUFLAGEFLÄCHEN VERSCHMUTZT SIND, KANN DIE ZWINGE AUßERDEM RUTSCHEN UND DIE STABILITÄT DER VERBINDUNG BEEINTRÄCHTIGEN.



* SCHRAUBENDREHER *

EIN SCHRAUBENDREHER KANN LEICHT ABRUTSCHEN. FALSCHES SPITZEN KÖNNEN SCHRAUBENKÖPFE BESCHÄDIGEN. ZU HOHER DRUCK KANN GRIFF ODER SPITZE BRECHEN UND SPLITTER ERZEUGEN. IN ENGEN BEREICHEN BESTEHT ERHÖHTE VERLETZUNGSGEFAHR. MAGNETISIERTE SPITZEN KÖNNEN UNERWARTET METALLTEILE ANZIEHEN.

